



CHAMBRE

CIE DU BRUIT DANS LA TETE

FICHE TECHNIQUE

Présentation Chambre est un spectacle en salle d'une durée de 50mn.

Nous avons conçu un dispositif autonome pour jouer au delà des théâtres dans des espaces non équipés. La jauge maximum est de 120 personnes.

Nous disposons du matériel de régie son et lumière ainsi que d'un système de gradins modulable allant de 50 à 120 personnes.

Nous sommes 3 au plateau : 1 vocaliste 1 régisseur comédien et 1 marionnettiste.

La régie est intégrée au dispositif scénique.

Au Plateau

espace de jeu : 6m d'ouverture / 4m de profondeur / 3m de hauteur

espace public : nous recherchons un rapport de proximité avec le public pour permettre une intimité d'écoute propre au théâtre de marionnettes.

Plusieurs configurations sont possibles en fonction des lieux d'accueil.

- petite salle : gradinage obligatoire. Pas plus de 8m d'ouverture pour les 1ers rangs et 12m de profondeur.
- grandes salles et lieux non équipés : Nous implantons notre dispositif de gradins directement sur le plateau. 120 places assises : 100 places sur 4 rangs de gradins frontaux + 20 places au sol sur moquette et coussins.

dimensions nécessaires à l'implantation du public : 10m d'ouverture / 6m de profondeur

- Nous pouvons monter un Palc autour de l'espace de jeu et l'espace public avec 2 entrées/sorties latérales. Cela renforce l'intimité de représentation avec un éclairage d'accueil intégré à la structure.

dimensions du palc : structure au sol carrée de 10m / 10m



Régie

Alimentation électrique : 2x16A minimum, 3x 16A confortable

Lumière : nous venons avec notre système de projecteurs et de graduation.

Toute l'implantation se fait au sol et ne nécessite pas de perches.

Pour l'accueil du public nous nous accorderons avec le technicien de la salle : soit il gère lui-même les lumières public, soit nous pouvons les graduer sur notre table au plateau.

En lieu non équipé nous nous adapterons aux contraintes. Si le palc est monté nous aurons notre système d'accueil auto-géré.

Chambre nécessite une **obscurité** de qualité. Nous avons des scènes d'ombre et utilisons des découpes pour le jeu sur table.

Son : nous venons avec notre système Son.

Diffusion sur 4 sources spatialisées.

Technicien

Nous avons besoin d'1 technicien pour le déchargement, le montage des gradins, le montage de la lumière et du son, le réglage de la lumière.

Après la représentation il aidera au démontage de la structure et au chargement.

loges/Repas/Hébergement

3 personnes en tournée depuis Mirabel et Blacons (26400)

Prévoir une loge avec WC et point d'eau, de quoi faire bouillir de l'eau, des tasses.

1 régime sans gluten.

Planning type :

La veille du spectacle

arrivée en fin de matinée - déchargement

Repas

L'après midi : montage structure et gradins avec focus lumière et balances son

Diner + Hébergement

Le jour du spectacle

Le matin : répétition et finitions des réglages techniques

Repas

L'après midi - en soirée : représentation

Diner puis démontage

Hébergement

Le lendemain matin : départ du lieu d'hébergement

Si des représentations scolaires ont lieu le matin, nous arriverons la veille au matin pour effectuer le montage et les répétitions dans la même journée.

Il est possible de jouer 2x/jour.

